

# **Mindenben anyanyelv**

## **Tartalom**

### **I. Bevezetés**

### **II. A nyelvi-kommunikatív kompetencia szerepe, jelentősége**

### **III. A nyelvi-kommunikációs fejlődés főbb jellemzői óvodáskorban**

### **IV. A nyelvi-kommunikációs nevelés tartalmi kérdéseinek határai**

### **V. A nyelvelsajátítás alapja az auditív percepció**

#### V.1. A hallásfejlesztés lehetőségei

V.1.1. *A hallási inger irányának meghatározása, hallási figyelem*

V.1.2. *Hang-differenciálás*

#### V.2. Beszédészlelés, beszédértés

V.2.1. *Beszédészlelés*

V.2.2. *Beszédértés*

### **VI. Beszédprodukción, a verbális kommunikáció**

#### VI.1. Fonológiai komponens fejlesztésének lehetőségei

VI.1.1. *Hanggyakorlatok*

VI.1.2. *Mondókák, gyermekversek*

VI.1.3. *Érthető szöveg, halandzsa szöveg*

VI.1.4. *Hangkapcsolatok, hangtörvények*

#### VI.2. Szókincs bővítés

VI.2.1. *Játék a szavakkal*

#### VI.3. Az óvodai élet további tevékenységformái

VI.3.1. *Verselés, mesélés*

VI.3.2. *Ének, zene, énekes játék, gyermektánc*

VI.3.3. *Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka*

VI.3.4. *Mozgás*

VI.3.5. *A külső világ tevékeny megismerése*

VI.3.6. *Szövegalkotás*

### **VII. Nem verbális csatorna: vokális kommunikáció**

VII.1. *Légzőgyakorlatok*

VII.2. *Hangsúlygyakorlatok*

VII.3. *Ritmuserző fejlesztése*

VII.4. *Hangszín, hangmagasság és változásainak megtapasztalása*

VII.5. *Hangerőgyakorlatok*

VII.6. *Tempó és tempóváltás gyakorlásának lehetőségei*

### **VIII. Nem verbális csatorna: mozgásos kommunikáció**

VIII.1. *Beszédszervek ügyesítésére szolgáló gyakorlatok*

VIII.1.1. *Arc- és ajakizom-erősítő gyakorlatok*

VIII.1.2. *Fúvó-szívó gyakorlatok*

VIII.1.3. *Nyelvgyakorlatok*

VIII.2. *Mimika*

VIII.3. *Tekintet*

VIII.4. *Gesztus, testtartás, térközszabályozás*

VIII.5. *Téri tájékozódás*

### **IX. Teststilizáció, kulturális szignálok**

### **X. Pragmatikai komponens**

X.1. *Párbeszéd-modellálás*

X.2. Szerepjátékok

**XI. A tervezés – hetiterv-ötletek**

**XII. Felhasznált irodalom**